

# Rapport d'expertise IPACO

<i>Nom de l'expert</i> Antoine COUSYN	<i>Date du rapport</i> 05/07/2012	<i>Dernière mise à jour</i> 08/02/2015	
<i>Type</i> <b>IFO</b>	<i>Classe</i> <b>A</b>	<i>Explication</i> Oiseau	<i>Complément</i>
<i>Document</i> Photo	<i>Lieu de prise de vue</i> Tulum, Mexique	<i>Date de prise de vue</i> 12 Décembre 2010 à 23h35'03''	





*Agrandissement*

## I. Circonstances de la prise de vue

Cette photographie a été envoyée sur le site du [MUFON](#) accompagnée du commentaire suivant :

*« Ces deux photographies ont été prises aux ruines Maya de Tulum ; les deux ovnis n'étaient pas visibles au moment de la prise de vue.*

*Mon père et moi-même étions accompagnés par un groupe entier et photographions les ruines et les alentours. En tout, nous avons capturé cinq objets non identifiés au-dessus des ruines sur l'ensemble de nos deux appareils photos ce jour-là.*

*Les photos sont au format RAW, non retouchées. Bien que nous n'étions pas les seuls ce jour-là, personne d'autre ne semble avoir remarqué quoique ce soit dans le ciel. Ce n'est qu'une semaine plus tard, après avoir visionné les photographies, que nous avons remarqué ces objets.*

*Dans la première, l'objet est facilement identifiable, juste à droite du visage [de la statue de pierre] et, dans la seconde, il se trouve juste à gauche de la construction. »*

Seule la première photographie sera étudiée ici.

## II. Caractéristiques de l'appareil photo utilisé

L'appareil photo utilisé est un [Olympus SP510UZ](#):

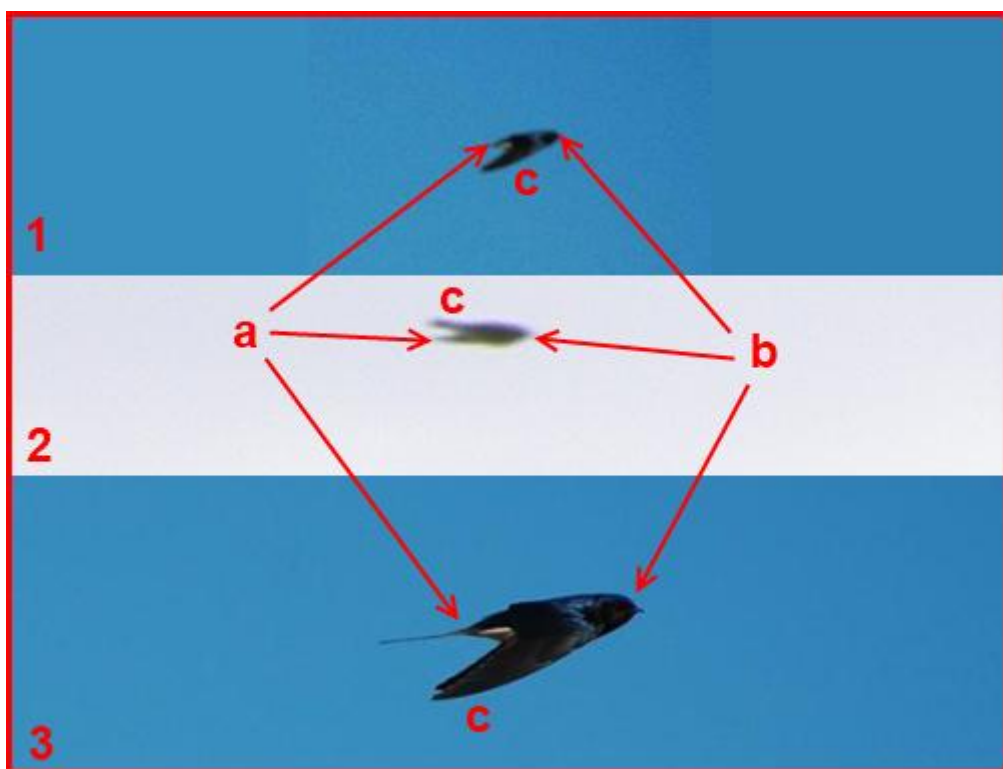


## III. Examen des données

L'examen des données EXIF avec [EXIFTool](#) nous apprend que le temps de pose était lors de la prise de vue de 1/320<sup>ème</sup> de seconde.

Aucune trace évidente de manipulation de l'image n'est visible dans ces données.

L'examen attentif de l'agrandissement exposé plus haut nous montre que l'apparence de l'objet ressemble fortement à celle d'un oiseau en vol, se trouvant dans une certaine configuration :



- 1- Photo '3' à laquelle a été ajoutée artificiellement du bruit et du flou de focalisation.
- 2- Zone agrandie de la photo comprenant l'objet
- 3- Extrait d'une photo test montrant une hirondelle en vol photographiée avec un temps d'exposition très court. (1/2000<sup>ème</sup>)

Sur chacun des trois extraits ci-dessus sont visibles des caractéristiques communes :

- a- Zone arrière de l'oiseau comprenant la queue.
- b- Tête de l'oiseau + bec.
- c- Ailes dépliées en vol, en position basse pour (1) et (3) et en position haute pour (2).

## IV. Conclusion

Compte tenu des données objectives fournies par l'examen du document photographique, nous pouvons conclure que l'objet figurant dans ce document est un oiseau en vol, photographié avec un temps d'exposition très court.

## V. Explication technique

Un temps d'exposition, lors d'une photographie, de 1/320<sup>ème</sup> de seconde permet de littéralement « figer » un quelconque sujet en déplacement rapide, tel qu'un oiseau :



*Oiseaux photographiés au 1/320<sup>ème</sup> de seconde*

Par ailleurs, les oiseaux ainsi « *figés* » peuvent l'être dans des postures très variées, pouvant parfois leur donner des formes inhabituelles :



Ce petit extrait ci-dessus montre un oiseau en vol. Plan plus large :



Photographie d'ensemble d'origine :



## VI. Sources – Crédits photo

La photographie d'origine et le témoignage qui l'accompagne sont extraits du système CMS du [MUFON](#).

(1) [Sigma photo](#)